

№4(10)
2009

Геологический институт КНЦ РАН
Кольское отделение РМО

ЖУРНАЛ



Апатиты





EXHIBITIONS IN GEOLOGICAL INSTITUTE

The Geological Institute proceeds with hosting art exhibitions. On August 24 the opening of the photo exhibition «Reflected Saint-Petersburg» of the Canadian artist Alexander Pustovoit was held. The artist's idea was to convey reflections of «the silver and ghostly city of mists» in the waters of the Neva river and canals. Every visitor of the exhibition had his own treatment of the photo works. Some were struck by the author's ability «to see the city as a bright, clear and colourful one. Rarely does one manage to shot it like that». Others treated distorted reflections of Saint-Petersburg as those of «a city with a distorted life. Perhaps, it was this that the master intended to convey in deformed reflections of the city in the Neva and canals». Besides, A. Pustovoit presented several works dedicated to the Kola North and Karelia. Severe character of the latter is channeled via a skillful use of the black-and-white palette of a shot.

On September 1 the «Red horse» exhibition was opened. Presented were pictures of little students of Children School for Arts in Apatity. Little artists conveyed their own vision of the best-known picture of K.S. Petrov-Vodkin in the framework of the pedagogical experimental program that supposes studying the history of arts from the first grade. The tutor of the children art-critic Xenia Kolobova presented a speech on the experiment and works themselves. On the exhibition attendees' unanimous opinion, involving creativity of children in such an artistic way is most useful for their further development, since «formation of an artistic view on the best examples of the world culture should begin in the veriest youth», as one of the visitors said.

ВЫСТАВКИ В ГЕОЛОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ



В четвёртом квартале 2009 г. в стенах и по инициативе Геологического института КНЦ РАН прошли две художественные выставки.

24 августа состоялось торжественное открытие фотовыставки «Отражённый Петербург» фотохудожника Александра Пустовойта. Прибывший из Канады автор работ с удовольствием

ответил на вопросы участников презентации, проявивших неподдельный интерес к его творчеству. По словам А. Пустовойта, художественный замысел заключался в отражении «серебряно-призрачного города туманов» в водах Невы и каналов – и каждый видел в этих отражениях что-то своё. Одних поразило «видение города как яркого, светлого, красочного. Таким Санкт-Петербург удаётся запечатлеть не часто!». Другие же в искривлённых отражениях Петербурга увидели «город с изломанной историей. Возможно, именно это хотел показать мастер в изломанных отражениях города на Неве и в каналах». Так или иначе, равнодушных к выставке не осталось, о чём явственно свидетельствует книга отзывов.

Помимо серии «Отражённый Петербург», автор привёз несколько работ, посвящённых Кольскому Северу и Карелии. «Суровая графика Севера» нашла отражение в мастерски использованной технике чёрно-белой съёмки.

В День знаний состоялось торжественное от-

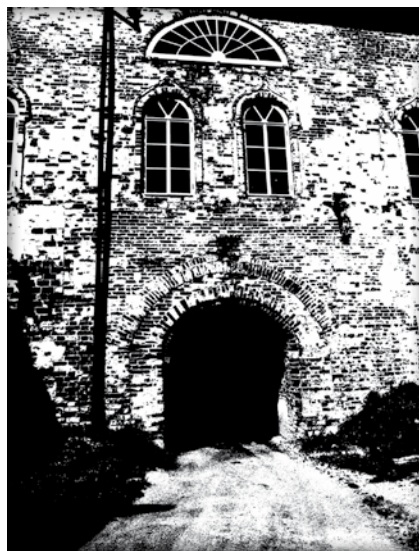


крытие выставки работ воспитанников Детской школы искусств г. Апатиты «Купание красного коня». Учащиеся второго класса художественного отделения представили своё видение бессмертного произведения К.С. Петрова-Водкина. Тематику работ определила знаменательная дата – 5 ноября 2008 г. исполнилось 130 лет со дня рождения художника. Руководитель коллектива искусствовед Ксения Колобова отметила, что работы маленьких художников были выполнены в рамках экспериментальной программы, предполагающей изучение истории искусств с первого класса. Такой педагогический метод вызвал искренний интерес и одобрение у посетителей выставки. По словам одного из них, «формирование художественного мировоззрения на лучших образцах мировой культуры должно начинаться в самом юном возрасте».

Т.А. Багринцева



Лабиринт. Заячий остров. Беломорье.
Labyrinth. The Zayachy Island. The Belomorje.



Соловецкий монастырь.
The Solovetsky Monastery.



Трон, Кузова, Беломорье.
Throne. The Kuzova, the Belomorje.



«А я иду по деревянным городам...». Кемь.
«And I am walking on wooden cities...». Kem'.



1 – 4. Из серии «Отражённый Петербург».
1 – 4. From the series «Reflected Petersburg».